**Description de la séance**

**Mercredi 6 mars 2024**

**Soirée d’ouverture – Le droit à la différence :  handicap et discrimination**

***Is There Anybody Out There?* de Ella Bee Glendining**

***Précédé du vernissage de l’exposition et du verre de l’amitié (p.XX)***

Ausgang Plaza

Portes : 18 h 30 | Projection : 19 h 30

Pour sa soirée d’ouverture, le Festival Filministes vous invite à repenser les biais capacitistes et à accepter les différences. Les personnes des diversités capacitaires (S/sourdes, en situation de handicap) revendiquent une plus grande accessibilité au marché du travail, à l’éducation et à la culture par des mesures concrètes, et réclament un changement d’attitude envers ce qu’on appelle la « norme ».

Dans *Is There Anybody Out There?*, la cinéaste Ella Bee Glendining, exposée à des discriminations quotidiennes, part à la recherche de personnes qui lui ressemblent. À travers les rencontres qu’elle fait et l’expérience de la maternité, elle apprend comment aimer un corps inhabituel et en être fière. Ce processus cinématographique et personnel la mènera à réfléchir à la nécessité de transformer le monde plutôt que de se transformer soi-même.

**\*La projection sera suivie d’une discussion en présence d’invité·es.**

****

**Avertissement :** Ce film aborde les discriminations vécues par les personnes en situation de handicap et porte à l’écran des violences médicales (chirurgies, césariennes).

***Is There Anybody Out There?* de Ella Bee Glendining**

2023 | Angleterre | 87 min. | documentaire | anglais s.-t. fr. [c.c.]

